
Power To The People

2000

Alom aanwezig maar meestal vrij onopvallend telt Amsterdam tientallen transformatorhuisjes. In opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst worden op de blinde muren van een aantal van deze electriciteitsgebouwtjes kunstwerken gerealiseerd.

Op de wanden van dit transformatorhuis op het Hoofddorpplein bracht Martijn Sandberg op aluminium panelen een typografisch dessin aan. Er zijn gele schrifttekens op te lezen, die onder invloed van het licht overdag constant wisselen in intensiteit. In het donker lichten de letters fel op door de straatverlichting of de koplampen van passerende auto's. Zo staat het werk na het invallen van de duisternis direct in verband met het kunstlicht uit de nabije omgeving en wordt het gevoed door voorbijgangers die de tekst zichtbaar maken. Dit past goed bij de inhoud van de tekst. 'Power To The People' verwijst enerzijds letterlijk naar de functie van het gebouwtje, anderzijds roept de slogan vooral associaties op met de teksten uit de rapmuziek. Deze taal van de straat is vormgegeven in een door Sandberg ontworpen lettertype dat eveneens aansluit bij de hedendaagse straatcultuur van o.a. graffiti en sampling. Inhoud en vorm van de tekst zijn volledig versmolten.

(tekst: Amsterdams Fonds voor de Kunst, Mirjam Beerman)

Titel: 'Power To The People'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: Hoofddorpplein, Amsterdam

Materiaal: zeefdruk, reflecterend materiaal op aluminium

Afmetingen: 400 cm x 400 cm x 342 cm (l x b x h)

Oplevering: September 2000

Opdrachtgever: Amsterdams Fonds voor de Kunst i.s.m. Stadsdeel Amsterdam-Zuid

Betrokken partijen: Nuon, Amsterdam