

---

### **Kill The Pics & Pretty Vacant**

In wit op fluoriserend roze, vertaalt Martijn Sandberg de beruchte uitspraak 'Kill The Pigs' tot een kritisch statement over de authenticiteit van beeldende kunst.

De subtiele wijziging in de tekst wordt onderstreept door de verschuiving van handschrift op de muur naar het schrijven van letters met de vinger op een paneel, van sociaal-maatschappelijke aanklacht naar de taal van 'pics'; 'pictures' en 'pixels'.

'Pretty Vacant' bestaat uit een lichtgroene fosforiserende figuratie op een wit aluminium paneel. De tekst verwijst naar een lied van de Sex Pistols. Na enige tijd belicht te zijn, loopt de naschijnende tekst 'leeg' in het donker - zero content.