

---

## Martijn Sandberg

### Image Messages

Het werk van beeldend kunstenaar Martijn Sandberg (1967) tast voortdurend grensgebieden af, zoals de spanning tussen tekst en beeld, leesbaar en onleesbaar, het privé- en openbaar domein. "Ik maak Image Messages, beeld is boodschap is beeld." Het beeld verhult de boodschap.

In de cut paintings 'Sorry No Image Yet' en 'Too Busy To Paint' wordt een subtiel gespeeld tussen de beeld-taal en de betekenis van het beeld, dat vragen oproept. Het gebrek aan beeld lijkt hier door de kunstenaar tot beeld te zijn verheven.

De directe relatie tussen het beeld met de beelddrager en omgeving komt ook tot uiting in zijn site-specific werken in de openbare ruimte en architectuur. Zoals 'If These Walls Could Speak' dat te zien is in de liften van de OBA Centrale Bibliotheek Amsterdam en het kunstwerk 'I Will Survive', geplaatst aan de rand van een begraafplaats in Hardenberg.

In het najaar van 2010 is 'My Last Penny' van Martijn Sandberg uitgegeven bij de Vereniging voor Penningkunst als jaarpennig 2010 in een multiple editie met een oplage van 450 exemplaren.

Martijn Sandberg, 1967 NL, beeldend kunstenaar, maakt Image Messages, woont en werkt in Amsterdam. 1986-1991 Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, afd. Autonom; 1990-1991 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam. Tentoonstellingen en projecten sinds 1992 in Europa. Selectie kunstwerken in de publieke ruimte en in architectuur: 'We're Only In It For The Money', SVB Bank, Zaandam (2000); 'Power To The People', transformatorhuis, Hoofddorpplein, Amsterdam (2000); 'No Image No Message', Pizzart Café, Fribourg, CH (2003); 'Forever Young', OSG Singelland, Drachten (2005); 'Hallo, Is Daar Iemand?', 'Ben Even Weg', Floriande, IJwijk, Hoofddorp (2007); 'If These Walls Could Speak', OBA Centrale Bibliotheek, Amsterdam (2007); 'Pas op! Kunst!', Dropstuff.nl, Museum De Paviljoens, Almere (2008); 'I Will Survive', LOC, Hardenberg (2008); 'Forever in Stone', Olympisch Kwartier, Amsterdam (2004-2008); 'Glass Fragile Handle With Care', Stadshoven, Weidevenne, Purmerend (2009); 'Karel Appel Was Hier', Karel Appel Huis, Amsterdam (2010); 'My Last Penny', Jaarpennig 2010, VPK (2010); 'De Sleutel Ligt Onder de Deurmat', De Zilverling, Colijnstraat, Amsterdam (2012). Selectie overige projecten: 'I Want More Space', Zuiderkerprijs 2004, Amsterdam (2004); zegelontwerp 'Zakelijke Postzegels', Koninklijke TPG Post BV (2005); figuratie 'Verzenddozen', Koninklijke TNT Post BV (2006). Kunstwerken in uitvoering o.a.: 'Melodie', Couperus, Ypenburg, Den Haag (2011-2013); 'U Heeft Tien Bewaarde Berichten', Synagoge LJG, Amsterdam (2011-2012). Docentschap: docent afdeling Beeld & Taal, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, semester sept-dec 2009. Lid adviescommissies: adviseur beeldende kunst, Commissie voor Welstand en Monumenten, Amsterdam, periode 2010-2012.

Website: [www.msandberg.nl](http://www.msandberg.nl)

### Studio Martijn Sandberg

Leidekkerssteeg 15  
NL-1012 GH Amsterdam  
t/f : +31 (0)20 4221869  
m : +31 (0)6 12426071  
e : [mail@msandberg.nl](mailto:mail@msandberg.nl)  
url : [www.msandberg.nl](http://www.msandberg.nl)

---