
If These Walls Could Speak

Het site-specific kunstwerk 'If These Walls Could Speak' van Martijn Sandberg is geïntegreerd in de liften van de Centrale Bibliotheek Amsterdam op Oosterdokseiland.

De kunstenaar selecteerde een reeks van titels uit alle afdelingen van de collectie van de bibliotheek, waarmee hij een typografisch dessin heeft samengesteld, dat door de glazen achterwand van de liften op de schachtwand te zien is.

De lift beweegt zich als een scanner vlak langs het typografische kunstwerk dat wordt aangelicht met blacklight als lichtbron. Met de lift 'scrollt' en 'zappt' de bezoeker naar de verschillende afdelingen van de bibliotheek.

Martijn Sandberg selecteerde voor elke regel van de typografische figuratie een titel uit de collectie van ongeveer 600.000 beschikbare titels van boeken, films en muziek. Voor het schrift van de in totaal 343 titels ontwierp hij een 'data-type', vergelijkbaar met de verticale streepjes van barcodes op al de items van de bibliotheek. De titels vormen in feite samen de zinnen, de 'content' van het werk 'If These Walls Could Speak'.

Tijdens de op- en neergaande beweging van de lift speelt er zich op de schachtwand als het ware een filmische vertelling af. Een reis in het donker langs een oneindig verhaal, opgebouwd uit 'gestolen' en 'geleende' titels, waarin de liftbezoeker o.a. 'De Kunst van het Schrijven', 'Het Gemurmel van de Muze', 'Elevator Madness' en 'Heaven and Hell' passeert.

Titel: 'If These Walls Could Speak'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: Lift 1 en Lift 2, schachtwand, OBA Centrale Bibliotheek Amsterdam

Afmetingen(lxb): 2x: 34m x 2m

Materiaal: c-print, blacklight (liftinterieur: kleur zwart, glaswand)

Concept en ontwerp: 2005

Definitief ontwerp: 2006-2007

Titel research en samenstelling: Martijn Sandberg

Oplevering: 2007

Opdrachtgever: Gemeente Amsterdam

Architect: Jo Coenen & Co Architecten, Amsterdam/ Maastricht